

ઈન્દુમુખી—

સ્વર્ગની ચાવી.

સ્વાર્થત્યાગ.

લખનાર—વસન્ત.

વસન્તમંદિર, —સુરત.

જ્યેષ્ઠ—જુન માસ.

સંવત ૧૯૬૬—ઈ. સ. ૧૯૧૦.

નાં

પ્રસિદ્ધ કર્તુ.

શ્રી મહેશ મુદ્રાલય-સુરત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ
ગુજરાતી ઓપીરાઈટ-સંમત

૩૦૧૭

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજગતી કોપીરાલિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૩૦૧૭

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સ્વાર્થ ત્યાગ

વિષય ટે. - ૬

સૂચના.

હિંદુઓનો સનાતન ધર્મ એ એક અમૂલ્ય અને અનુપમ વસ્તુ છે. એ કોઈ એકજ ધર્મ, સંપ્રદાય અથવા મત નથી. દિશાકાળના પરિમાણમાં બંધાયેલું નથી. એ કોઈ એક પ્રદેશ અથવા વાડો નથી. વસ્તુતઃ સનાતન ધર્મ એ કુદરતના કાયદા અનુસાર માનવ જાતિના પરમ કલ્યાણનો સરલ અને સીધો માર્ગ છે. સનાતન ધર્મ અનાદિ, અનંત, અપરિચ્છિન્ન, અભેદ અને અભેદ-ભાવનાની ઉદાર દિવાલો ઉપર ઉભેલો સ્વર્ગ-સેતુ છે. તે કોઈનો વિરોધી નથી. પણ સધળા ધર્મ, મત અને સત્ સિદ્ધાંતોને પુષ્ટિ આપનારો એક પરમ બંધુ છે. વ્યવહારની વ્યક્તિ-દૃષ્ટિથી કે પરમાર્થની સમષ્ટિ-દૃષ્ટિથી, પરિચ્છિન્ન માનવ જાતિની દૃષ્ટિથી, ગમે તે રીતે, ગમે તે દૃષ્ટિબિંદુ ઉપર નજર ફેરાવીને સનાતન ધર્મના મહાન્ સિદ્ધાંતોનું યથાર્થ અવલોકન કરવામાં આવે, તો સહજ જણાઈ આવે છે કે, તેના પ્રત્યેક આશુ-પરમાણુમાં લોકહિતના સર્વાત્ર સારગ્રાહી અને સર્વગ્રાહી સામાન્ય તત્વોજ ભરેલાં છે. સાત્વિકતા, ઐક્યતા અને શાંતિની છાયામાં એ સિદ્ધાંતોના મર્મ ગુથેલા છે. વિરોધ,

વિદ્યેષ્ય કે વિદ્યેશનો ત્યાં ગંધ પણ નથી. પરંતુ દેશના દુર્ભાગ્યે આજે સત્ય વસ્તુના ઉપર અજ્ઞાન અને દુરામહના જાળાં બાઝી ગયાં છે. અનેક પ્રકારના સ્વાર્થ, અભાવ અને રાગ-મોહના આવરણો તેના ઉપર પથરાઈ ગયાં છે. તેથી હીબડી નીચે ઢંકાયેલા હીરાના પ્રકાશની પેઠે આજ કાલ એ સત્સિદ્ધાંતોનો પ્રકાશ કલિકાલની હીબડી નીચે ઢંકાઈ રહ્યો છે. અને પ્રકાશને અભાવે ફેલાયેલાં અંધારામાં વેર, ઝેર, રાગ-દ્વેષ, પક્ષપાત, મત-મતાંતર અને કુસંપ-કળ્યાના અનેક નિશાયરો આજે આમ તેમ ધુંમતા ફરે છે. એ નિશાયરોની ઝપટમાં ઝપટાઈને અમે બિચારા દીન હિંદવાસીઓ આજે અંદર અંદર અથડાતા અંધારે ફટાઈ પડીએ છીએ. અને કુટીલ સંસારપથના ખડખડા માર્ગમાં આમ તેમ અફળાતા વિકટ ટેકરા ટેકરીઓમાં ગોથાં ખાતા ઠેક ઠેકાણે ખાડા-ખળોચીઆંઓમાં ફસાઈ પડીએ છીએ. મત-મતાંતરના ઝગડાઓ અને કુસંપ-કળ્યાના રાહુ-કેતુ આપણા સનાતન સૂર્યના પ્રકાશને ઢાંકી દે છે. એ પ્રકાશ હિંદની સર જમીનને હસાવતો પાછો ક્યારે ખીલી નીકળશે? અજ્ઞાનનાં વાદળાંઓમાં ઢંકાયેલો ધર્મ માર્ગ હિંદના ગગનમાં પાછો ક્યારે ઉગશે?

એ પ્રશ્નોનો માત્ર એક જ ઉત્તર છે. તે એજ કે, ત્યારે ધાર્મિક રાષ્ટ્રીયતાના ઉત્તર દંડ-પ્રહારથી હિંદુનું અજ્ઞાન ભાંડ કુટશે અને વહેમ તેમજ મત-મતાંતરોનાં જાળાં તૂટશે ત્યારેજ માત્ર એ પ્રકાશની ફરીથી ઝાંખી થવાની આશા રહે છે. ત્યારેજ માત્ર ઉપાનાં મધુરાં તેજથી પુણ્ય ભાવનાની દિવ્યતા આંજતો સનાતન ધર્મ હિંદવાસીઓની આંખડી ઠારશે.

સદ્ભાગ્ય પ્રતાપે પુણ્યનો ઉદય થાય અને એવો દિવસ પાછો આવી મળે, ત્યાં સૂધી આપણે પણ કંઈ હાથ જોડીને જોસી રહેવાનું નથી. પરંતુ યથાસાધ્ય યત્ન કરી એ પ્રકાશને વધાવી લેવા-સામે પગલે આગળ વધવાની જરૂર છે. ત્યાં સૂધી આ સર્વવ્યાપી અંધારામાં પોતાનો તેમજ પોતાના દેશભાઈઓનો માર્ગ શોધી લેવા માટે પરમાત્માએ આપણા હૃદયમાં જોડ્યું દિવેલ પૂરું હોય, તેનો દીપક પ્રકટાવી, આવી પડેલા પ્રસંગ અને કર્તવ્યની દિશાથી સહમજ્જતાં ધર્મ-કર્મ સાધી લેવાની આપણી દરેકની મુખ્ય ફરજ છે.

મત-મતાંતરના ઝગડા અને વિરોધની બહારના તેમજ સઘળા દેશબંધુઓને સરખી રીતે ઉપયોગનાં સર્વગ્રાહી તત્ત્વોની જે ક્ષુદ્ર દીપમાલા પ્રકટાવવાનો અમે આશય રાખ્યો છે, તેનો આ દિ-

તીય દીપક છે. માડીબાયા હિંદવાસીઓની સેવા માટે અહીં તહેને સાદર હાજર કરેલો છે. જે તહેનો એક અંશમાત્ર પ્રકાશ પણ દેશબંધુઓની સેવામાં સાર્થક નીવડશે તો લખનારનો શ્રમ સર્વથા સફળ થયો સ્હમજશે.

આ ન્હાની દીપમાલાનો દ્વિતીય દીપક શ્રી “ મહેશ મુદ્રણ મંદિર ” ના માલેક અને સુપ્રસિદ્ધ ‘શક્તિ’ પત્રના તંત્રી તેમજ લેખકના પરમસ્નેહી શ્રીયુત ડૉ. મનંતરાય-જીએ પોતાના પ્રસિધ્ધ પત્રમાં પ્રકટ કરી તેમજ પુસ્તકના આધારમાં છાપી આપીને લેખકને ઘણો આભારી કીધો છે.

આ લેખમાલા પ્રસિધ્ધ કરવાનો કાર્ષ્ણ્ય પણ પ્રકારનો સ્વાર્થી હેતુ નથી. તેથી પડતર કિંમતે અટકે માત્ર રૂ. ૦)૦૦ની નજીવી કિંમતમાં દરેક અંશ અપાય છે. ગરીબ અને વિદ્યાર્થી વર્ગને મફત આપવામાં આવે છે. તેમજ ધાર્મિક, ઉદાર અથવા દેશહિતચિંતક ગ્રહસ્થો જેઓ લોકોમાં મફત વહેંચવા માટે સામગ્રી ખરીદ કરશે, તેમને પડતર કિંમતે જેટલી નકલો જોઈતી હશે તેટલી છપાવી આપવામાં આવશે. તેને માટે પ્રકાશકને લખવાથી અથવા પૂછવાથી સઘળો ખુલાસો મળી શકશે.

વસંત પંચમી, સંવત ૧૯૬૫. } ભારતભક્ત વસંત.
આજી રાઠ, સુરત.

સ્વર્ગની ચાવી.

“ત્યાગેનૈકેનામૃત-ત્વમાનશુ : ॥”

સ્વાર્થત્યાગ એજ સ્વર્ગની ચાવી છે.

ઇતિહાસશોધકો, ભાષાશાસ્ત્રીઓ અને સઘળા દેશના જાણીતા વિદ્વાનોએ આજના વિદ્યાકળાથી ખી-લેલા જમાનામાં મહાન પરિશ્રમ વડે સાબીત કરી આપ્યું છે કે દુનિયાના આજે જેટલા મોટા ધર્મો છે તેમાં હિંદુ ધર્મ સર્વથી પુરાણો અને ધણી બા-બતોમાં ખીજા ધર્મો કરતાં સરસાઇ ભોગવનારો છે. આ અભિપ્રાયના અનેક પુરાવા આપણી ગુજરાતી ભાષામાં પણ અનેક વિદ્વાનોની કલમથી પ્રકાશ પા-મીને આપણી આંખ સહામે મોજુદ છે: એટલે આ-જના હિંદુ ધર્મને લગતા એક ન્હાના વિષય માટે એટલુંજ જણાવવાની જરૂર છે કે હિંદુઓનો સનાતન ધર્મ ધણો પુરાણો અને અનેક ખુબીઓથી ભરેલો છે. તેમજ વિદ્વાન માણસોને પણ તેમાંથી ઘણું જ.

જીવાનું અને શીખવાનું મળી આવે છે, એવું સધળા દેશના જાણીતા વિદ્વાનો એકે અવાજે કબુલ કરે છે-

હિંદુનાં પુરાણો, તેમના પ્રાચીન ઇતિહાસો, પુરાણ કથાઓ, ગાથાઓ, માધ્યોલોજી, અને દંતકથાઓ પણ દેખીતી રીતે રસીલા અને જીવ વગરના કહાણી કિસ્સા જેવી લાગે છે. વખતે ઉપર ઉપરથી વાંચનારને અરેખિયન નાઇટ્સના તિલેસ્માતિક ભેદ-ભરમો અથવા કલ્પિત બનાવો જેવી જણાય છે, પણ તેનું રહસ્ય તપાસવાથી ઘણું શીખવાનું અને અહાલું કરવાનું મળી આવે છે. એ રહસ્ય ઘણીવાર એવું ઉભદા હોય છે કે તેમાં ઉંડા ઉતરીને પૂરેપૂરું સમજવાની મહેનત લેવાથી હૃદયને અપાર આનંદ ઉપજે છે, મન પ્રસન્ન થાય છે, અને આત્મા પણ ધડીભર જ્ઞાનના અગાધ સાગરમાં ડૂબી જાય છે. પણ તે આનંદ ઉંડા ઉતરીને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ વડે વિચાર કરી તત્ત્વ જાણવાનો પ્રયાસ કર્યા વગર મળતો નથી. હિંદુ ધર્મ એ રત્નાકર સાગર જેવો અગાધ અને અનેક રત્નોથી ભરેલો છે. દરિયામાં જેમ ઉપરની સપાટીમાં જળ નાખનારને ફક્ત માછલાં, છીપ, ક્રોડીઓ, છાલાં કે જીવડાં જેવી નજીવીજ વસ્તુઓ

હાથ લાગે છે; પણ હિંડા તળીઆમાં ખજનનો ખો-
ળવા માટે દૂબકી મારી હિંડા ઉતરનારને ઘણી વખત
કિંમતી મોતી અને અમૂલ્ય રત્નો મળી આવે છે,
તેજ પ્રમાણે હિંદુ શાસ્ત્રો, પુરાણિક વાર્તાઓ અને
તેને લગતી દંત કથાઓના મહાસાગરની ઉપલી સ-
પાટીમાંજ જળ નાખનારને માત્ર સાદી વાર્તાઓ,
રસીલાં વર્ણન, સામાન્ય ઉપદેશ અને જ્ઞાસાને
તૃપ્ત કરનારા કિસ્સા કહાણીઓનો સાદો રસ મળે છે;
પણ બુદ્ધિને હિંડી ઉતારી છેક તળીઆના તત્ત્વ તપા-
સનારને તેમાંથી હરેક પ્રકારનાં જ્ઞાનનાં મોઘાં મોતી
તેમજ હિંચી ફિલૉસોફીનાં કિંમતી રત્નો હાથ લાગે છે.

આ નીચેની એક સામાન્ય દંતકથામાં જે
હિંદુ તત્ત્વ સમાયેલું છે તેને હિંદુ શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો સાથે
મેળવીને એક ન્હાના આભૂષણ રૂપે સુજ વાચક વર્ગને
આજે એક નજીવી ભેટ તરીકે અર્પણ કરીએ છીએ.
તે સ્વીકારીને તેમાંથી સાર ગ્રહણ કરી તેનો પોતાની
જીંદગીમાં તેઓ કંઈક ઉપયોગ કરતાં શીખશે તો
લખનારનો શ્રમ સફળ થશે.

હિંદુમુખી અને પતંગિયું.

(એક જૂની દંતકથા.)

એક દિવસ વૈશાખ માસની સુંદર સવારે કો-
યલ, પપૈયા, મોર, મેના, પાપટ અને ગ્રંડોળ પક્ષિ-

યો કિલકિલાટ કરી પોતાના કોમળ સ્વરથી દશે દિશા-
માં મધુરતા વરસાવી રહ્યાં હતાં. સાધુ અને ભિખા-
રીયો સાકર માખણના પ્રસાદ માટે આનંદથી ઉગ્રે
સ્વરે પ્રભાતિયાં ગાતા શ્રી કૃષ્ણને ગાયો ચારવા મોક-
લવા માટે માતા યશોદાને વિનવતા હતા. અને મધુર
ખંજરી વગાડી જગત્ને સવારની મીઠી ઉંઘમાંથી
જગાડતા હતા, ને વાયુની ધીમી લહરિયો તેમને
મદદ કરતી વાતી હતી.

જંગલમાં સુગંધી ઝૂલો પોતાનાં નહાના મુખડાં
ઉઘાડીને ઇશ્વરનો મહિમા પ્રકાશતાં હતાં. ઉગતા સૂર-
જનાં આછાં સોનેરી કિરણો લીલી ધરતી ઉપર સોના-
ની ગાર લીંપતાં હતાં. એ વખતે ગંગા યમુનાનાં પ-
વિત્ર પાણી ઉછળી ઉછળીને વેદ વાણીથી ભગવાનનાં
ગીત ગાતાં હતાં.

માછી લોટો પણ એ વખતે નદીના અનુકુળ
પ્રવાહમાં પોતાના મજબા જૂલાવતા રાધાની વિરહ
વેદનાને ભજનની ધૂનમાં ગાતાં પરમાત્માનો મહિમા
વિસ્તારતા હતા.

વન-વાટિકાઓમાં ઝાકળના જળથી ભીંજાયેલા
કુસુમ ફળ ઉપર ઝેંસીને પરાગ લૂટતા ભમરાઓ અર્થ

વગરનો ગુંજરવ કરી રહ્યા હતા. નાજુક કળીઆ હસી હસીને ખીલતી હતી. ધીમે વાયુ તેમને નચાવતો હતો. એ વખતે ખીલતી કળીના જેવી સુકુમાર આલિષ્ટા ઇંદુમુખી દેવ સેવા માટે પોતાના બગીચામાં ફૂલ વીણવા આવી હતી.

સદાચાર અને પુણ્યનાં ફૂલ વીણવા માટે સરજાયેલી માણસની વૃત્તિ ઘણી વખત પોતાનું મુખ્ય કામ ભૂલીને તુચ્છ વિચારો અને વિષયનાં પતંગિયાં પકડવા લાગી જાય છે. કિંમતી હીરા શોધવા નીકળેલા ખોટા કાચના કટકાથી મન રીઝાવી બાળકોની પેંદે ખેલવા જેવી જાય છે, તે પ્રમાણે એક ન્હાના સુંદર પતંગિયાને જોઈને ઇંદુમુખી દેવસેવા માટે ફૂલ વીણવાનું પોતાનું પવિત્ર કામ ભૂલી ગઈ. અને મોહ વૃત્તિથી એ રંગબેરંગી પાંખોવાળા નાજુક પતંગિયાને પકડવા માટે દોડાદોડ કરવા લાગી. રંગબેરંગી પાંખોવાળું ન્હાનું પતંગિયું એક ઉપરથી બીજા ફૂલ પર જોસતું હતું, અને આનંદથી પોતાની રંગીન પાંખો ફફડાવતું બગીચામાં ચારેમેર સ્વચ્છંદે વિહાર કરતું હતું. આખરે એક ન્હાના ખેલફૂલ ઉપર જોસીને તે માંડું મધ ચૂસવા લાગ્યું. અટક્યાળી ઇંદુ-

મુખી પોતાને પકડવા આવે છે તે એ બિચારું શી રીતે જાણે ? શું તેને કંઈ જ્ઞાન હતું કે દુનિયાના સ્વાર્થી જીવો બીજાની ઉંચી સંપત્તિથી લોભાધને નિર્દોષના ઉપર જીલમ ગુજારવામાં પણ પરમાત્માથી ડરતા નથી ?

ઈંદુમુખી અતિ સાવધાનીથી ધીમાં પગલાં ભરતી આસ્તે આસ્તે પોતાના અંગુઠાપર ચાલતી નાજુક પતંગિયાની પાછળ આવી ઉભી અને ટપ લઈને ચંપાની કળિ જેવી પોતાની સુકામળ નાજુક આંગળીથી એ બિચારા નિર્દોષ પતંગિયાને પકડી લીધું. કામળ આંગળીએા વચ્ચે 'કેદ' પકડાયેલું પતંગિયું તરતજ રડી ઉઠ્યું. નિર્દોષને રડતાં જોઈ ત્હેમના ઉપર જીલમ ગુજારનાર આનંદથી હસે છે. ઈંદુમુખી પણ જાણે મોટા બજાનો મેળવ્યા હોય તેમ પતંગિયાને પકડીને આનંદથી હસવા લાગી. ફાણવાર પછી પેલું પતંગિયું દુઃખથી ખૂમ મારીને ઝોલી ઉઠ્યું:--ઉંહ: ઉંહ: મ્હને છોડી દો, જવા દો, દયા કરીને મને મૂકી દો. મ્હારું શરીર દયાય છે, મને બહુ દુઃખ થાય છે. "

પતંગિયું શું માણસની પેઠે વાત કરતું હશે ? દૈવ જાણે. આગલા જમાનામાં એમ બનતું હોય

તો પણ આપણાથી કેમ ના કહી શકાય ? ઇંદુમુખી પતંગિયાના શબ્દો સાંભળીને ચમકી ઉઠી. પરંતુ તેથી કંઈ તેણે એ નાજુક પ્રાણીને છોડી દીધું નહિ. બીજાને દાખી રાખનારાં મ્હોટાં પ્રાણીઓ પોતાની મોટાઈથી હંમેશાં એમજ માની બેસે છે કે નાનાં જંતુઓ બોલી શકતાં નથી. ઇશ્વરે તેમને બોલવાનો અવાજજ આપ્યો નથી. બોલવાનો, અવાજ ઉઠાવવાનો તેમને કશો અધિકારજ નથી. છતાં પણ જ્યારે દુઃખથી દબાતાં જંતુઓ એકાએક જગીને વાણી મેળવી દુઃખથી બોલી ઉઠે છે, ત્યારે મોટા બળવાન પ્રાણીઓ વિસ્મય પામે છે; પણ એ વિસ્મયતાથી તેઓ પોતાની શક્તિના પ્રતાપે દબાયેલા જંતુને એકાએક છોડી દેતા નથી. એ પ્રમાણે ઇંદુમુખીએ પણ પેલા પતંગિયાંને કંઈ છોડી દીધું નહિ. પણ ઉલટી વધારે સાવચેતીથી વધારે દાખ આપીને પોતાની આંગળી વચ્ચે તેને યત્નપૂર્વક પકડી રાખતી બોલી:—
“અરે તું કેણુ છે ?”

“હું પતંગિયું છું.” પેલા જીવડાંએ ધીમે સ્વરે ઉત્તર આપ્યો.

“પણ પતંગિયું કંઈ માણસની પેઠે વાત કરી શકે નહિ.” ઇંદુમુખીએ આશ્ચર્યપૂર્વક કહ્યું:—
 “છતાં પણ તને વાગ્યા મળેલી છે તેમાં કંઈક ભેદ હોવો જોઈએ.”

“હા બાપ, તમારું અનુમાન ખરું છે.” પતંગિયાએ ઉત્તર આપ્યો:—“હું હમણાંજ પતંગિયું થયું છું.”

ઇંદુ:—“ત્યારે આગળ તું શું હતું?”

પતંગ:—“સ્વર્ગની એક અપ્સરા હતી.”

“તું શું ઈંદ્રલોકની અપ્સરા—તારી હતી?”

ઇંદુમુખીએ પૂછ્યું:—“ત્યારે તારી આવી દશા શાથી થઈ?”

પતંગિયું ખુલાસો કરતું બોલ્યું:—“બાપ! મેં એક મોટું પાપ કર્યું હતું. બીજનું બુરું કરીને તુચ્છ સ્વાર્થબુદ્ધિથી મેં મારું ભલું ચાલું હતું, પણ કુદરતના નિયમ પ્રમાણે બીજનું બુરું કરનાર આખરે પોતાનુંજ બુરું કરે છે. પારકા ખાડો ખોદનાર છેવટે પોતેજ તેમાં પડે છે. એ સ્વાર્થ-પાપના ભોગે શાપ પામીને હું આ દશામાં આવી પડી છું. પરીના ઉત્તમ અવતારમાંથી એક ક્ષુદ્ર પતંગિયું થઈને જન્મી

છું. જાહેન ! બીજાને દુઃખ દઇ પોતાને સુખી કરવાની ખુરી ઇચ્છા કદી રાખતી નહિ. નહિ તો મહારી પેઠે મોટાઇ ગુમાવી ત્યારે પણ આવી અધમ દશા ભોગવવી પડશે.”

ઇંદુમુખી:—“ત્યારે આ દશામાંથી તું ક્યારે મુક્ત થશે?”

“પાપ કર્મના ફળ ભોગથી.” પતંગિયે ખુલાસો કર્યો:—“દુષ્ટો ભોગવવાથી ખરાબ કર્મફળ ઘસાઇ જાય છે અને કર્મફળ પૂરું થયે પાછી બંધનમાંથી મુક્તિ મળે છે. આજે તારા દાખથી મારું દુઃખ વધ્યું છે. દુઃખથી પાપની અવધિ પૂરી થઇ છે અને કર્મભોગ પૂર્ણ થવાથી આજે દૈવ કૃપાએ આ મારી જન્મલીલાનો અંત આવ્યો છે, માટે હવે મને કૃપા કરી છોડી દો. હું સત્વર સ્વર્ગ તરફ ચાલી જાઉં, અને આપત જનોનાં દર્શનથી મહારું મન પ્રસન્ન કરું. સ્વર્ગનાં સુખ જોવા મારું અંતઃકરણ બહુ આતુર બની રહ્યું છે.”

“અમ કૃ” ? ઇંદુ બોલી:— “વાર આતુરતાને થોડીવાર દાખી રાખી હું પૂછું તેનો ખુલાસો કરો. પતંગિયા ! મેં પણ દાદી માને મહોડેથી સ્વર્ગ-

ની ઘણીએ વાતો સાંભળી છે. સાંભળ્યું છે કે તમારું
સ્વર્ગ તો બહુજ મજનું છે. રાજના રાજમહેલ
કરતાં પણ ચઢીયાતું ! ચોહો ! દાદીમા ત્યાં જવાને
માટે કેટલી બધી મહેનત કરે છે ! દેવ-દર્શન, વ્રત
ઉપવાસ, દાન-ધ્યાન, યજ્ઞ-યાગ, તીર્થ-યાત્રા, અને
કંઈ કંઈ ખટપટ કરી રહ્યાં છે. તેઓ સ્વર્ગ મેળવ-
વાને કેવાં આતુર થઈ રહ્યાં છે ! એ બધું જોઈને મારી
પણ સ્વર્ગ જોવાની બહુએ ઇચ્છા થાય છે. અત્યારે
તારે મહોડેથી સ્વર્ગની વાતો સાંભળીને મારી આતુ-
રતા વધી પડી છે. માટે તારી સાથે મને પણ જો-
તું સ્વર્ગમાં લઈ જાય તો આ ઘડીએજ હું તને છોડી
દઉં. નહિ તો કોઈ કાળે પણ છોડવાની નથી એ
યાદ રાખજે. વાહ ! આ વખતે તું કેવી દાવમાં
આવી છે ? મહેને સ્વર્ગ નહિ બતાવે તો મરી જાય
તો પણ તને હું નહિ છોડું”

“ ઇંદુ ! ” પતંગિયું આતુરતાથી બોલ્યું :—“ તું
કેવી રીતે સ્વર્ગમાં આવી શકે ? ત્હારી પાસે કંઈ
સ્વર્ગની આવી છે ? ”

“ કેમ ? ” ઇંદુએ પણ આતુરતાથી પૂછ્યું :—
“ સ્વર્ગની તે વળી આવી-આવી કેવી ? આવીનું ત્યાં
શું કામ છે ? ”

“ જહેન ચાવી વગર તો કંઈ ચીજ મળતી નથી. દુનિયામાં બધાં કામની ચાવી હોય છે.” પતંગિયું ખુલાસો કરતાં બોલ્યું:—“ સ્વર્ગમાં જ્યાં માટે દરેકને ચાવી મળેલી હોય છે. પોતપોતાની ચાવી વડે સ્વર્ગનો દરવાજો ખોલી તેમાં પ્રવેશ કરી શકાય છે. માટે તું ચાવી વગર સ્વર્ગમાં કેવી રીતે દાખલ થઈ શકશે ?

ધંદુ:—“ ત્યારે એ ચાવી ક્યાંથી મળશે ?

પતંગ:—“ એ તો વેચાતી લેવી જોઈએ, સ્વર્ગની ચાવી ખરીદવાને પૈસા જોઈએ પૈસા !”

ધંદુ:—“ મહારા બાપુજીની પાસે ધણુએ પૈસા છે, તે આપીને ખરીદી લઈશું. બોલ ! ત્યારે એ ચાવી ક્યાંથી વેચાતી મળશે ?

પતંગ:—“ જહેન ! બાપુજીના પૈસાથી કે દાદાજીના પૈસાથી કંઈ સ્વર્ગની ચાવી મળે નહિં. બાઈ-બાપના પૈસાથી બાઈ-બાપનેજ ચાવી મળે. સ્વર્ગની ચાવી ખરીદવા માટે તો જાત મહેનતના પૈસા જોઈએ, એ પૈસા મેળવવા માટે જાતે રોજગાર કરવો જોઈએ, મહેનત લેવી જોઈએ. ત્યારે થટતા પ્રમાણમાં એવા પૈસા જમા થાય છે ત્યારે એ પૈસા પોતાની મેળે

સ્વર્ગમાંથી પૃથ્વી ઉપર આવી પડે છે, અને કિંમત જોડલા પૈસા એકઠા થશે ત્યારે એ આવી લઇને જે કોઇ તને આપવા આવે એ પોતે તને સ્વર્ગમાં તેડી જશે.”

ધંદુઃ—“ત્યારે શી રીતે વેપાર-રોજગાર કરીને એ પૈસા મેળવી શકાય છે, એ મને જલ્દી કહી દે.”

પતંગઃ—“જાહેન “સ્વાર્થત્યાગ” કરવાથીજ એ પૈસાની પ્રાપ્તિ થાય છે.”

ધંદુઃ—“સ્વાર્થત્યાગ” કોને કહે છે ?”

આ ઉપરથી પેલી અપ્સરાએ ધંદુમુખીને વિસ્તારપૂર્વક સ્વાર્થત્યાગનો અર્થ સમજાવ્યોઃ—
 “જાહેન ! જાતે દુઃખ વેડીને પારકું ભણું કરવું તે સ્વાર્થત્યાગ. બીજાના કલ્યાણ માટે પોતાના તન-મન અથવા ધનનો ભોગ આપવો, બીજાને સુખી જોવામાં સુખ માનવું અને કષ્ટ વેડીને પીડાતા રોગીને આરોગ્ય આપવું, રડતાંને આનંદ આપવો, બંધનમાં પડેલાંને મુક્ત કરવાં, પોતાના હૃદયનાં પ્રેમ અને અંતરની લલિતથી પારકાં આંસુ લેવાં, એ સ્વાર્થત્યાગ. બીજાનું કલ્યાણ કરવા જતાં કદાચ જાતે કષ્ટ વેઠવું પડે, તન—મન કે

ધનનો ભોગ આપવો. પડે તો કશાપણ સંકોચ
 વિના હસ્તે મ્હોડે એ ભોગ આપવામાં પણ આ-
 નંદ માનવો એ સ્વાર્થત્યાગ. એજ સ્વર્ગની ચાવી
 અને એજ મોક્ષનો માર્ગ છે. આવા સ્વાર્થત્યાગનાં
 કામો જેમ જેમ તમે કરતાં જશો, તેમ તેમ તમારો
 વ્યાપાર નફાકારક થતો જશે અને તમને સ્વર્ગના
 પૈસા મળતા જશે. સમજી બહેન ! ” અને ત્યાર
 પછી પોતાની પાસેથી એક સુંદર કટોરી કહાડીને
 ઈંદના હાથમાં આપતાં તેણે જણાવ્યું :—“આ
 કટોરીને તમારી પાસે સાચવી રાખજો. તમે જેમ
 જેમ સ્વાર્થત્યાગનાં કામો કરતા જશો, તેમતેમ
 એ કટોરી પૈસાથી ભરાતી જશે. પરંતુ ખુબ ધ્યા-
 નમાં રાખજો કે કોઈપણ હલકા સ્વાર્થનું કામ
 કરતાંજ તેમાંથી બધા પૈસા તરત પાછા ઊડી જશે !
 જ્યારે એ પ્રમાણે સાચવેલા પૈસાથી આ કટોરી
 પૂરેપૂરી ભરાઈ જશે, ત્યારે એ કિંમતનાં બદલામાં
 તમને ચાવી આપવા અને સાથે સ્વર્ગમાં તેડી
 જવા માટે તરતજ સ્વર્ગનો દૂત અહીં આવી પ-
 હાંચશે. ત્હની સાથે સુખેથી ત્હમે સ્વર્ગમાં આવજો.
 બસ, હવે કૃપા કરીને મને છોડી દો. ઘણું મોડું

ચાય છે. મહારાજ હૃદય ધેર જવાને ધણું આતુર બની રહ્યું છે. મૂકી દોઃ હું જલ્દી સ્વર્ગમાં ચાલી જઈ !”

છન્દુમુખીએ પતંગિયા રૂપી અપ્સરાને તરતજ છોડી દીધી અને તેની આપેલી કટોરી પોતાની સાથે લઈને તે ઘેર આવી.

ધર સમીપ આવી પહોંચતાંજ તેણે જોયું કે એક લિખારી બાળક ભૂખના દુઃખથી પીડાતો દરવાજા પાસે ઉભો ઉભો રડ્યા કરે છે. બાલિકા છન્દુમુખી તરતજ તેને શાંત કરીને ઘરમાં દોડી ગઈ; અને તેને પોતાને માટે માથે રાખેલો નાસ્તો લઈ આવી ને હસ્તે ઘેરે પેલા ગરીબ છોકરાના હાથમાં આપી દીધા. જેવું તેણે પોતાનું પડીકું ઉદાર બુદ્ધિથી પેલા લિખારીને આપી દીધું કે તરતજ તેની કટોરીમાં “ ટનનન ” કરતો અવાજ થયો. છન્દુએ તરતજ કટોરી ઉઘાડીને જોયું, તો તેમાં એક નવો સોનાનો શિકકો ચક્રચક્ર કરતો હતો. છન્દુને સ્વર્ગનો મહેલો શિકકો મળ્યો. છન્દુનો વેપાર નફાકારક થવા લાગ્યો. સૌનયો જોઈને છન્દુમુખીએ કટોરી પાછી બંધ કરી દીધી અને યત્ન પૂર્વક પોતાની પાસે સાચવી રાખી. પછી છન્દુ

ધરમાં ગઇ. થોડી વારે હેનો નાનો ભાઇ કંચન,
 ઈન્દુની ન્હાની મીણુની ઢીંગલી માટે કળ્યા કરીને
 રડવા લાગ્યો. ઈન્દુએ તરતજ પોતાની પૂતળી ભા-
 ધને આપી દધને હેને રડતો અટકાવ્યો. કે તરતજ
 “ ટણુણુ ” કરતો હેની કટોરીમાં એક બીજો
 શિકકો આવી પડ્યો ! આથી ઈન્દુને કેટલો બધો
 આનંદ અને ઉત્સાહ વધ્યો હશે. તે કાણુ જોશે ?
 ત્યાર પછી ઈન્દુ જેમ જેમ સારાં અને પરોપકારનાં
 કામો કરતી ગઇ, જેમ જેમ પોતાનો સ્વાર્થત્યાગ
 બતાવતી ગઇ, તેમ તેમ હેની, કટોરીમાં ઠનઠન
 કરતા સ્વર્ગના સોનેરી શિકકો વધતા ચાલ્યા ! પરંતુ
 એવામાં એક દિવસ પ્રારબ્ધદોષે ઈન્દુએ એક મોટી
 ભૂલ કરી. ઈન્દુના પિત્રાઇ ભાઇ શિવશંકરે
 રમતમાંને રમતમાં અકસ્માત હેની એક
 સુંદર અને કિંમતી કાચની પેટી ભાગી નાખી;
 એથી ગુસ્સે થઇને ક્રોધના આવેશમાં તરતજ તેણે
 શિવશંકરના ગાલ ઉપર એક સજ્જડ થપ્પડ લગાવી
 દીધી ! જેવો થપ્પડનો ઝડાંકો બોલ્યો, કે તરતજ ફડેડાટ
 કરતા કટોરીમાંના બધા સોનેયા એક સાથે હવામાં ઉડી
 ગયા ! આ જોઇને ઈંદુમુખીને બહુજ દુઃખ ઉત્પન્ન થયું !

પેટીની પેટી ગઈ અને મહા મહેનતે મેળવેલા સ્વ-
 ર્ગના સઘળા સૌનૈયા પણ ઉડી ગયા ! તે પશ્ચાતાપ
 કરતી કહેવા લાગી:—“હાય, હાય ! આ મેં શું
 કર્યું ? હવેથી કદી પણ આવું અન્યાયનું કામ કરીશ
 નહિ. હવે કદી પણ અધમ સ્વાર્થવૃત્તિ બતાવીશ નહિ.
 બસ આજથી પ્રતિજ્ઞા લઈ હું તુંજ સ્વાર્થનો ત્યાગ
 કરું છું.” ત્યાર પછી એ નિશ્ચયપૂર્વક સાવધાન થ-
 ઇને ચાલવા લાગી અને કોઈને મારી પોતાના મન
 ઉપર અંકુશ રાખી સ્વાર્થત્યાગનો રોજગાર ચ-
 લાવવા લાગી. હૃદય ઉપર સંયમનો અભ્યાસ વધારવા,
 જ્યાં પ્રસંગ મળે ત્યાં પરોપકાર કરવા લાગી. ત્યાર
 પછીની તેની પ્રતિજ્ઞા અખંડ રહી. સ્વાર્થત્યાગનાં કામો
 એક પછી એક ઝપાટાબંધ વધવા લાગ્યાં, તેમ તેમ
 લેની કટોરી પણ કનક મ્હોરોથી ભરાતી ચાલી. પ-
 રિણામે થોડાજ દિવસોમાં લેની સુંદર કટોરી સ્વ-
 ર્ગના સૌનૈયાથી પૂરેપૂરી ભરાઈ ગઈ; કે થોડાજ વખ-
 તમાં એક દિવસ ઈન્દુમુખી પોતાના એકાંતવાળા
 બગીચામાં જ્યારે એકલી ફરતી હતી ત્યારે અચાનક
 એક દેવદૂત આકાશમાંથી ઉતરી આવ્યો. લેણે આ-
 વીને ઈન્દુને નમન કરી, લેના હાથમાં એક નાજુક

ચાવી મૂકી. ઈન્દુ સ્વર્ગની ચાવી મેળવીને બહુ ખુશી થઇ. પછી પેલો દૂત, તરતજ તેને સર્વ વિગત સમજાવી સ્વર્ગમાં લઇ ગયો ! સ્વાર્થ-ત્યાગથી ઈન્દુ-મતીએ સ્વર્ગનું ઉત્તમ સુખ મેળવ્યું.

શિશુવયમાં દાદીને ખોળે બેસીને આ વાત સાંભળી હતી. ધણું વરસો વીતી ગયાં છે, તોપણ આજ સુધી અમારા હૃદયમાં આ પુરાણી રૂપક-વાર્તા હજી તાજીજ છે ! અને કદી પણ ન ભૂસાય એવા અમર અક્ષરોથી અંકિત થઇ રહી છે. વળી ત્યાર પછી જે દિવસે શાસ્ત્રમાં વાંચ્યું હતું કે “**સ્વાર્થનાશસ્તુ વૈરાગ્યમ્** ।” (વૈરાગ્ય એજ સ્વાર્થ નાશ છે.) અને એ વૈરાગ્ય શિવાય મોક્ષ પ્રાપ્તિ થઇ શકતી નથી, ત્યારે દાદીમાની વાતનો વધારે મર્મ સમજાયો હતો. વળીજે દિવસે વાંચ્યું કે ‘**ત્યાગેનૈકેનામૃતત્ત્વ માનશુ**’ : (એક માત્ર ત્યાગથીજ અમૃતત્વ-અમરપણું-દેવપણું અથવા મોક્ષ મળી શકે છે.) ત્યારે એ મર્મ એથી પણ અધિક સમજાયો, ત્યાર પછી શ્રુતિના પવિત્ર શબ્દોમાં બ્યારે સદ્ગુરૂના શ્રી મુખથી સાંભળ્યું કે “**તેન ત્યક્તેન મુંજીથા માગૃધઃકસ્યસ્વિધ્ધનમ્**” ત્રણે પ્રકારની સ્વાર્થમય ઇચ્છાઓનો ત્યાગ કરીને વર્તજે

અને અન્યાયથી પારકો કોઈપણ પદાર્થ ગ્રહણ કરવાની જૂરી દાનત રાખતો નહિ. કદીપણ સ્વાર્થવૃત્તિ સેવતો નહિ. ” ત્યારે તરતજ સ્ખલિતદંત અને પલિતકેશ વૃદ્ધ દાદી માતાજીની હૃદય મંદિરમાં છપાઈ રહેલી રૂપક-કથા અગ્નિના અક્ષરે જાગી ઉઠી. ત્યાર પછી આજે સ્વદેશી આન્દોલનના દિવસોમાં **વંદે-માતરમ્** ” ની જય ધ્વનિ દ્વારા તે કથા જાણે વધારે ઉજવળ બનીને હૃદય-સરોવરમાં ખીલી નીકળતી જણાય છે ! પણ એ સ્વાર્થત્યાગ કયો ? તજવું.--વાર, કોને ? શું તજવું ? પોતાને તજ દેવું ? હા. પોતે પોતાને ભૂલી જવું. “હું અને મારું” એવી મમતાને તજ દેવી. શાસ્ત્રો સ્વાર્થ-ત્યાગ માટે કહે છે કે ‘સ્વ’--પોતાનો ‘અર્થ’--વિષય. એટલે પોતાના સંઘના વિષયોનો ત્યાગ તેજ સ્વાર્થત્યાગ. જેઓ પોતાને ભૂલી શકતા નથી, જેઓ બધી પ્રકારનો સ્વાર્થ નાશ કરી શકતા નથી, તેઓ કદી પોતાનું પણ કલ્યાણ કરી શકતા નથી. ત્યારે સહજ સમજી શકાય છે કે તેમનાથી સમાજનું કંઈપણ કલ્યાણ થઈ શકે નહિ, દેશનું કંઈપણ કલ્યાણ થઈ શકે નહિ, તેમજ પૃથ્વીમાં કોઈનું પણ કલ્યાણ બની શકે નહિ. પોતાનું કલ્યાણ ન થાય તેમનાથી પરિવાર કે પરનું કલ્યાણ તે ક્યાંથીજ થાય ?

એક ન્હાના સરખા બીજમાં જે પ્રમાણે વડનું વિશાળ વૃક્ષ અંતર ભાવે સમાયેલું છે, તે પ્રમાણે આ ન્હાના જેવા જણાતા સ્વાર્થ-ત્યાગમાં પણ માનવ જાતિની સઘળી મનોવાંચ્છિત વસ્તુઓ ભરેલી છે. સ્વર્ગની આવી અને ખરેખરો મોક્ષ પણ તેમાંજ ધૂપાધને રહેલાં છે. તમે જો ખરેખરા ત્યાગી નહિ થઈ શકો, તો તમારાં પુત્ર-પુત્રીઓ અને ભાવી પ્રજનનું કદી પણ કલ્યાણ કરી શકશો નહિ, પિતા, માતા અને પત્નિનું સુખ સાધી શકશો નહિ, અને તમે પોતે પણ કદી સુખી થઈ શકશો નહિ. અર્થાત ખરું સુખજ સ્વાર્થ-ત્યાગ છે. અને સ્વાર્થ-ત્યાગજ સ્વર્ગ અથવા મોક્ષનું મોઘું ધામ છે.

શ્રી રામચંદ્ર, કૃષ્ણ, ઈસુ, મહમદ, બુદ્ધ, ચૈતન્ય, નાનક, કબીર, મહારાણા પ્રતાપ, શિવાજી, પ્રતાપાદિત્ય, મેઝેની, ગેરિબાદી, ગુરૂ ગોવિંદજી, વિગેરે કેટલા ત્યાગી પુરૂષોના નામ ગણાવીશું ? ગણુવા જતાં તેમનો પાર આવી શકે તેમ નથી. સંસારમાં સુખ સૌભાગ્ય, પરલોકમાં સ્વર્ગ અને સદેહે જીવન મુક્તિનો સર્વોત્તમ રસાસ્વાદ આપી ગયેલા આપણા પુણ્ય પ્રાર્થીન ઋષિ—મુનિઓ, યોગિ અને તપસ્વિઓ,

બધા આવા પ્રકારના ખરેખરા ત્યાગી હતા. દુન્યામાં મુખ્ય ગણાયેલા મહાપુરૂષો, સાધુપુરૂષો, અને સધળા જન-હિતૈષી ઉદાર મહાત્માઓ આવીજ રીતની એક સરખી સ્વર્થ-ત્યાગની મહા સાધના કરી ગયા છે. અને તેથીજ જગતમાં મોટા થઇને આજે અમર બની રહ્યા છે. તેઓ કેવા સ્વર્થ-ત્યાગી હતા? દૃધીચિત્ત ઋષિઓ દેવતાના કલ્યાણને માટે પોતાના વાંસાનું હાડ કહાડી આપ્યું હતું, રામચંદ્રજીએ સુકુમાર બાળવયમાં રાજસુખનો ત્યાગ કરી ઋષિઓના રક્ષણને ભાર પોતાને ખભે લીધો હતો. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કાળીનાગની ઝેરી કાલિંદીમાં ડુબકી મારી હતી. અને બળતા દાવાનળ વચ્ચે હસ્તાં હસ્તાં પોતાના આશ્રિત ગોવાળોને બચાવ્યા હતા. આવી રીતે જાતે દુઃખ વેઠી સ્વર્થના પાપી કીડાને નિલાંજલી આપી પર-હિત માટે સર્વસ્વ અર્પણ કરવાથીજ ધારેલો હેતુ પાર પાડી શકાય છે.

સંસારીક સ્વર્ગ હોય, રાજકીય સ્વર્ગ હોય અથવા આધ્યાત્મિક સ્વર્ગ હોય પરંતુ એવા ગમે તે પ્રકારના સ્વર્ગની સ્વર્થ-ત્યાગ એજ એક માત્ર આવી છે, એ આવી વગર એવા કોઈપણ સ્વર્ગના દરવાજા ઉઘડી શકતા નથી.

પ્રત્યેક યુગમાં, પ્રત્યેક કાળે, આવા ઉંચા સ્વા-
ર્થ-ત્યાગને પ્રતાપેજ પુણ્યવતી પૃથ્વી રૂપાંતર પામી
છે. સ્વર્ગનું મુખ જોઈ શકી છે, અને દુઃખ તથા દૈત્યના
બંધનમાંથી છુટી શકી છે. પ્રત્યેક પ્રસંગે સ્વાર્થ-ત્યાગના
પ્રભાવથીજ માનવ સમાજે ઉન્નતિનું ઉજ્જવળ મુખ
જોયું છે. આવાં સ્થળે સ્થળે મળતાં આત્મ-ત્યાગના
અનેક દૃષ્ટાન્તો જગજગદેર હોવાથી પ્રાચીનકાળનાં દ-
ષ્ટાન્તો આજે પાછાં અંકિત કરી બતાવીને આ
વિષયને લંબાવવાનું અથવા સપ્રમાણ સિધ્ધ કરવાનું
કંઈ પણ પ્રયોજન નથી. માત્ર વર્તમાન ઈંગ્લંડના
પ્રતિજ એકવાર દ્રષ્ટિ કરી જુઓ. પાર્લામેન્ટના સ-
ભાસદ્ધ તરીકે ચુંટાવાને અને દેશની ચર્ચામાં સ્ત્રી
જાતિને પણ મત આપવાનો હક મળે, એટલા માટે
ત્યાંના ઉંચાં અને રાજદારી કુટુંબોની વિદ્વાની મ-
હિલાઓ નિડરતાથી પુરૂષ સભામાં લડત ચલાવે છે,
અને હસ્તે મ્હોંડે હજારો જાતના કલેશ સહન કરી,
સ્વાર્થ-ત્યાગ બતાવે છે. એથી પણ આગળ વધીને
પોતાની જાતના ઉધ્ધાર માટે મ્હોટી અમીર પત્નિઓ
સુધ્ધાં ઉત્સાહ સહિત કેદખાનાનાં વિકટ દુઃખો પણ
ભોગવે છે. એ વખતે એક મ્હોટા કુળની કુલીન

સુંદરીએ નિર્ભયતાથી ખુલ્લે ખુલ્લું જણાવી દીધું હતું કે:—“નારી જાતિના એ હકકો મેળવવા માટેની લડતમાં અમને કદાચ ઉપરાઉપરી અનેકવાર કેદખાનાંમાં પૂરવામાં આવશે, એટલુંજ નહિ પણ કદાચ અમારે મૃત્યુના મુખમાં પડવાનો વખત આવશે તો પણ અમે અમારી લડતમાંથી કદી પાછાં હઠનાર નથી.” ખરું છે કે ઈંગ્લંડના વર્તમાન અધિકારી પુરૂષો સ્ત્રી જાતિના આ પ્રયત્નોને મન્યક આપતા નથી, તેમના હકકોની વાજળી માગણીમાં સહાનુભૂતિ બતાવતા નથી, અને તેમના ઉપર ઉલ્ટો એવી લડત માટે જીલમ ગુજરે છે. પરંતુ એ મહિલાઓ જે આ પ્રમાણેજ સ્વર્થ-ત્યાગ અને સહનશીલતાથી પોતાના નિશ્ચયને વળગી રહેશે, તો અવશ્ય કોઈ નહિ ને કોઈ દિવસે તેમને સફળતા મળ્યા બગર રહેશે નહિ. કઠિન સાધનાથી ન બની શકે એવું આ દુનિયામાં કશું પણ નથી. આર્યશાસ્ત્રો તો આગળ વધીને એટલે સૂધી જણાવે છે કે ચૌદ બ્રહ્માંડના અધિપતિ ઇશ્વરને વશ કરવો હોય, બ્રહ્મનિષ્ઠા પામી સ્વયં ઇશ્વર બનવું હોય, તો તે પણ સંકલ્પ અને સાધના બળે આત્મ-ત્યાગ વડે સહજ બની શકે છે, અર્થાત્

એ ગુણ વડે જે ધારે તે બની શકે તેમ છે. ત્યારે આત્મત્યાગના અખંડ ઉદ્દોગને પ્રભાવે દંડિંગમાં અવશ્ય એક દિવસ એવો આવશે કે ત્યારે ત્યાંના પુરૂષ સમાજ સર્વ પ્રકારે એ નારી મંડળ તરફ સહાનુભૂતિ બતાવશે, તહેમના આત્મ-ત્યાગની પૂજન કરશે અને સ્ત્રીઓને તહેમના ઇચ્છિત અધિકારો વગર સંકોચે આપશે. વર્તમાન સમયમાં ટ્રાન્સવાલ અને નાતાલમાં વસતા હિંદવાસીઓ ઉપર ત્યાંની આપખુદ ગોરી પ્રજા અસહ્ય ત્રાસ વર્તાવીને ખુદ્દો અન્યાય ચલાવી રહી છે. તહેમની રહામે સ્વાર્થત્યાગી મહાત્મા ગાંધી જેવા અનેક ઉદાર પુરૂષો આજે તન, મન, ધનના ભોગે સખત લડત ચલાવી રહ્યા છે, અને કેદખાનાનાં વિકટ સંકટો વેડી રહ્યા છે. શું તેમનો એ સ્વાર્થ-ત્યાગ અફળ જશે? કદી નહીં, કેમકે આખર ધર્મનોજ જય થાય છે. વળી આપણા દેશનાં પણ આજે અનેક હિંદવાસીઓ સ્વદેશી હિલથાલ અને સ્વદેશ સેવાને પરિણામે કારાગૃહમાં પૂસાઈને અસહ્ય યન્ત્રણા ભોગવે છે, તેઓ પણ એક દિવસ પોતાના ઉજળા આત્મ-ત્યાગનો યોગ્ય બદલો મેળવશે એવું ઘણા બુદ્ધિમાન પુરૂષોનું માનવું

છે. અસ્તુ. આધ્યાત્મિક રાજ્યનો વ્યાપાર અંથી પણ ઉંચા પ્રકારનો છે. પરમત્યાગી મહાત્મા બુદ્ધ દેવ કહી ગયા છે કે:—“જેઓ પોતાના ઉપર જ્ય મેળવી શક્યા છે, તેઓજ ઔઠ વિજયી છે. દુનિયામાં પોતાને જીતવું એ મ્હોટામાં મ્હોટી જીત છે. હિન્દુ શાસ્ત્રધારો પણ કહે છે કે:—

“સત્યમેવ વ્રતં यस્ય દયા દીનેષુ સર્વદા ।

કામ ક્રોધૌ વશે यस્ય તેન લોકત્રયં જિતમ્ ॥”

અર્થાત્ સત્ય જેમનું વ્રત છે, ગરીબ લોકો ઉપર જેમની દયાદષ્ટિ છે; અને જેમણે કામ ક્રોધ જેવા મ્હોટા રાક્ષસોને વશીભૂત કર્યા છે; તેઓએ ત્રણે લોકોને જીતી લીધા છે એમ સમજવું. આ ક્ષેત્રમાં જળાવેલાં ત્રિભૂવન-ત્રણે લોકો કર્યા છે તે અમે જાણતા નથી. શાસ્ત્રમાં સાંભળ્યાં છે પણ તેમને અમારી આંખે દેહી-એ જોયાં નથી; પરંતુ એટલુંતો અમે નિશ્ચયપૂર્વક જાણીએ છીએ કે આત્મત્યાગી પુરુષોએ સ્થળે સ્થળે આ ભૂવનમાંજ જીત મેળવી છે, તેમાં કંઈ શક નથી. ઇતિહાસમાં પાને પાને લેનાં અનેક પ્રમાણો પ્રત્યક્ષ જણાય છે. નેપોલિયન, નીચે, એલેક્ઝાંડર, સીકંદર, નાદિરશાહ, અહમદ દુરાની, મહમ્મદ ઘોરી અને

તૈમુરલંગ જેવા ભયંકર વીર પુરુષો પોતાના અસાધારણ બાહુબળ, ધનબળ અને સૈન્યબળ વડે પણ જે કરી બતાવવાને શક્તિવાન થઈ શક્યા નથી; તેવું એક સાધારણ સુતારના દીકરા ઇશુએ, દરિદ્ર બ્રાહ્મણ પુત્ર ચૈતન્યે અને દીન-હીન કંગાલ દશાને ગ્રહણ કરનાર ગૌતમ-બુદ્ધે, એક માત્ર આત્મત્યાગથી કરી બતાવ્યું છે. આગળના અનેક મોટા રાજારાણા, કરોડપતિ, અને લક્ષાધિપતિઓનાં નામો આજે લોપ થઈને ભૂસાઈ ગયાં છે, અનેક એવા બળવાન અને સમૃદ્ધિવાન પુરુષોનાં નામ-દામ પણ હમેશાં સરી જતાં અને આ સંસારની સપાટીપરથી દિવસે દિવસે ભૂસાઈને લુપ્ત થતાં જોવાં છે. પરંતુ ઉપર જણાવેલા આત્મત્યાગી મહા પુરુષોના અમર નામો આજે અનેક વરસો વીતી ગયા છતાં, એવાંને એવાં આપણા કાનપર પ્રતિદિવસ અથડાયાં કરે છે. અને એજ પ્રમાણે ગગન પર્યંત ગાજતાં જ્યાં સૂર્ય ચંદ્ર સૂર્ય રહેશે, ત્યાં સૂર્ય અમર અક્ષરે અક્ષય બની રહેશે. સર્વને ગળી જનારા, બળવાન કાળની પણ સત્તા નથી કે તેમનાં નામનો નાશ કરી શકે.

નેપોલિયન સ્વાર્થી હતો. યશલોભી તેમજ ધન-લોભી હતો. વળી રાજમદ્દમાં છંદેલો અને અભિમાની

હતો. ત્હેનું પતન અવશ્ય લાવી હતું. વીર નર જ્યોર્જ
 વૉશિંગટન દેશના મહાન લાલમાંજ પોતાનો લાલ
 સમજીને અમેરીકાની પરતંત્રતા દૂર કરવામાં છેવટે કૃત-
 કાર્ય થયો હતો. દેશસેવાની પવિત્ર સાધના પૂરી કર્યા
 પછી અને ઇચ્છિત વિજય મેળવ્યા પછી કશા પણ
 અંગત સ્વાર્થ અથવા લાલની ઇચ્છા વગર તે સંતુષ્ટ
 ચિત્તે પોતાનાં ખેતરોમાં ખેતી કરવા ચાલ્યો ગયો
 હતો. કેટલું ઉન્નત હૃદય ? કેવો જ્વલંત સ્વાર્થત્યાગ ?
 તેણે શા માટે એ સંગ્રામમાં પોતાનો સ્વાર્થ કાઢપણ
 રીતનો સાબ્યો નહોતો ? ત્હેણે શા માટે પોતાને માટે
 કાંઈ વસ્તુની ઇચ્છા અથવા લાલસા રાખી નહોતી ? કેમ-
 કે તે આત્મત્યાગી હતો. આત્મત્યાગ એજ મ્હોટો
 જય છે : જય એજ ખરેખરો આત્મત્યાગનો બદલો
 છે. બુદ્ધ દેવે કયા સ્વાર્થથી રાજપાટ, સુખવૈભવ અને
 સ્ત્રી પુત્રને તબ્યાં હતાં ? તેના જયમાં દુનિયાનો લાલજ
 સમાવલો હતો. પોતાનો લેશ પણ સ્વાર્થ નહોતો.
 જ્યો આજે દુઃખી ભારત માતાની મંગળ-કામનાનું
 વૃત્ત લઈને સાધના-ક્ષેત્રમાં આગળ વધે છે, તેમને અમે
 એટલા માટેજ આવી આત્મત્યાગની વાતોનું વારં-
 વાર સ્મરણ કરવા વિનવીએ છીએ. અમને લખતાં

ધાતું કષ્ટ ઉપજે છે, અને લલગ્નથી અમારું હૃદય
 ચિરામ્ જાય છે; પણ કલા વગર આલતું નથી કે
 આપણા દેશમાં ઘણા માણસો દેખીતી રીતે સ્વદેશ-
 સેવાનું વૃત્ત લેવાને આગળ આવતા જણાય છે, પરંતુ
 તેમાંના કોઈ પણ માણસના ચરિત્રમાં પ્રબળ આત્મત્યાગ
 જણાતો નથી. અમે-તમે બધા “ સ્વદેશી ”ના ડોળ
 કરીએ છીએ. પરંતુ પડદા પાછળ ભેંધશું તો તેમાં કોઈ
 નહિ ને કોઈ પ્રકારનો તુચ્છ સ્વાર્થ રહેલો હોય છે. સ્વાર્થ
 નહિ હોય ત્યાં પણ તન, મન, કે ધનમાંથી કોઈ પણ
 પ્રકારનો ભોગ આપવા જેટલી ઉદારતા—જે ખરેખર
 સ્વાર્થત્યાગનું લક્ષણ છે તે કોઈ પણ ઠંકાણે નજરે
 પડતું નથી. વેર, ઝેર, હિંસા, દ્વેશ અને કલેશની
 મલીન ભાવનાઓમાંજ ગુંગળાઈ મરેલા જેવું નિષ્ક્રીય
 પડી રહે છે; ત્યાગને બદલે બીજી કોઈ સ્વાર્થની
 બળતરાથી અને દાહથી ધુંધવાયા કરે છે. ત્યારે તેને
 ઉપરથી “ દેશભક્તિ ” કે “ સ્વદેશી ” જેવું ભળતુંજ
 નામ આપી, આપણે જગતને ઠગીએ છીએ, અને
 આપણી પોતાની આંખોમાં પણ ધૂળ નાંખીએ છીએ.
 ઈર્ષ્યા, સ્વાર્થપરતા, ભીંષતા અને યશલોભ તો જાણે
 આપણાં લોહી-માંસની સાથેજ મળી ગયાં હોય તેમ

જાણાય છે. તેઓ આપણને કદી છોડતાંજ નથી. જે કામમાં અર્થલાભ નથી, પ્રશંસા નથી, ગૌરવ નથી, મ્હોટાઇ મળતી નથી, ‘મોટાભાઈ’ કહેવાતા નથી, આંદ કે ગિલા મળતા નથી અને દુંકામાં કહેતાં જે કામમાં સ્વાર્થ નથી; તેવાં ઉદાર સ્વાર્થરહિત કામોમાં આપણા દેશના કેટલા લોકો આગળ પડતા જાણાય છે? રામલાલ દેશસેવાના કાર્યમાં જે કદાચ જેલમાં જાય તો રતિલાલ કહે છે કે:—“ એ તો ખીજ પક્ષનો માણસ છે—એ તો એક્સ્ટ્રીમિસ્ટ છે, એથી તે જેલમાં ગયો તેમાં અમારે શું ” ? હુરિલાલ જે દેશહિત માટે કોઈ એક નવી સંસ્થા ખોલશે તો મોહનલાલ તરતજ ઘોલી ઉઠશે કે:—“ એ સંસ્થા ખોલનાર માણસ ખીજ મતનો અને ખીજ પાર્ટીનો હોવાથી એ સંસ્થા ગમે તેવી ઉત્તમ હોય તો પણ અમે તેને મદદ કરીશું નહિ. ” આમ કહી મદદ કરવાને બદલે અવશ્ય હોતી વિરૂધ્ધનાજ યત્નો કરી, તને તોડી પાડવાનો અને તેટલો યત્ન કરશે. કેશવલાલ એક ઉત્તમ લેખ લખશે અથવા લાપણ આપશે, તો ખીજ પક્ષનો મોતીલાલ તરતજ હોપ કાઢી તેને તોડી પાડવાને જમીન-આસ્માન એક કરી મૂકશે. એથી શું

થાય છે ? દેશનું કામ દૂરજ રહે છે. ઉલટું ઘણી
 વખત દેશને લાલને બદલે મ્હોટું તુકશાન પહોંચે છે.
 તે એટલે સુધી કે એક પક્ષ બીજાની વિરુદ્ધ સાચાં
 જૂઠાં લખી-કહી અધિકારીઓને લાંબેરી, પોતાને
 હાથે લોખંડનો ફહાડો પોતાના પગમાં મારે છે. એક-
 બીજાની અણગમતી નિંદા કરી, એકબીજાને માથે
 કલંક મુકી પહેરાવવાની વેતરણ કરે છે. આ અંદર
 અંદરના કલહથી પશુની પેઠે તેઓ એકબીજાને મારવા
 ફટવા અને પૂરો કરી દેવા માટે પણ તૈયાર થઈ
 જાય છે ! વાહ શી દેશભક્ત ! મધ્યમ પક્ષવાળા
 અથવા ત્રીજા પક્ષવાળા ! તમે ખરેખર દેશને તારો
 એવાંજ કિંમતી રત્નો આજે પવિત્ર ભારતભૂમિને
 ખોળે પાક્યાં જણાઓ છો ! ધન્ય તમારો સ્વાર્થ-
 ત્યાગ ! ધન્ય તમારી સેવા ! ધન્ય તમારા ઉન્નતિના
 વિચારો અને પ્રયત્નો ! નરમદળ કહો કે ગરમદળ
 કહો, મધ્યસ્થ કહો કે મસ્કાશીકેશન મંડળ કહો, તેમાં
 કયા પક્ષના લોકો આવા પ્રકારના યશોભલ, સ્વાર્થ,
 દ્વેશ, પક્ષપાત અને કાયરતા જેવા અનેક દોષ વગ-
 રના છે ? હાય ! બધા એક સરખાજ ! 'રેવડીવાળાનો
 ભાઈ ગંડેરીવાળો.' બધા એકેકથી એક ચહડીઆતા

છે. આવી અધમ હાલતમાં દેશોધ્ધાર તો દૂર રચો
પણ આત્મોદ્ધાર પણ કેમ થઈ શકે ? રેવરન્ડ પેપર હોન્સ
સાહેબ કહે છે કે:— “ હે ભારતવાસીઓ ! જો દેશનું
હિત કરવાની ત્હમારી ઇચ્છા હોય તો, ઇંગ્લંડ અને
જાપાનને પગલે ચાલી, ત્હમારા બંધુ વર્ગમાં સંપ-
ત્તિ વધારો. ત્હમારા બધા પક્ષ રૂપી પુષ્પોમાં
એકતા-સુત્રનો સ્વદેશ-પ્રેમ પેરોવી દો. માત્ર એથીજ
તમારું કલ્યાણ થશે. ” તેમનું આ કથન શું
ખોટું છે ?

જાપાનમાં-વિશેષતઃ ઇંગ્લંડમાં કેટલા બધા
ભિન્ન ભિન્ન મત અને પક્ષ છે ? તેઓ અંદર અંદર
સંકડો પ્રકારના કલહ કર્યા કરે છે, પરંતુ જે વખતે
દેશહિતનો સવાલ ઉભો થાય, અથવા દેશને નુકસાન
પહોંચવાનો સંભવ હોય, ત્યારે ખોતાના મતભેદને
બૂલી જઈ, એકતા—સૂત્રથી બંધાઈને સઘળા પક્ષના
લોકો સ્વદેશના સંરક્ષણ માટે ખુલ્લી છાતીએ સહામા
ઉભા રહે છે ! ધન્ય છે ! ત્હેમના પક્ષ અને મત-મ-
તાન્તરની પણ આ પ્રમાણે તો સાર્થકતાજ છે ! અને
આવા ઉંચા ગુણોને લીધેજ તેઓ ખોતાના કરતાં
સંકડોની સંખ્યા વધારે હોવા છતાં આપણી હિંદી

પ્રજા ઉપર અચળ અધિકાર ચલાવી રહ્યા છે. પરંતુ હિંદુવાસીઓમાં એવું એકતાનું સુત્ર ક્યાં છે ? નથીજ, અને જ્યાં સુધી નથી ત્યાં સુધી ઉદયની આશા પણ નથીજ.

મત ભેદને લીધેજ હિંદુસ્તાન હબ્બરાવાર પારકા પગ નીચે કચડાયું છે. મતભેદને લીધેજ હિંદુમાં મુસલમાન, વલંદા, ફ્રેંચ અને અંગ્રેજો વિગેરે વિદેશીઓ પ્રવેશ કરવા પામ્યાછે. આ બધું સાંભળવા, જાણવા અને ઉઘાડી આંખો દેખવા છતાં પણ આપણે પોતાની દેખતી આંખોમાં ખીલા ઠોકી કુસંપ કળ્યા કરી પોતાને હાથે આંધળા બન્યા છીએ. આંખો ગુમાવીને પાયમાલ બન્યા છીએ અને બનીએ છીએ. કુસંપ અને મતભેદના ઝેરી ફળ આખીને, મૃત્યુને બિછાને પટકાઈ પડવા છતાં, મતભેદ અને કુસંપ વધારીએ છીએ ! આવાં કુસંપ કલહનાં કામોમાં ઉત્સાહથી ભાગ લઈએ છીએ ! અંદર-અંદરના કળ્યા ઝગડાઓમાં બહાદૂરી બતાવવી હોય તો જાણે પુત્રના લગ્નમાં જતા હોઈએ એમ આનંદથી આગળ વધીએ છીએ ! હાય ! આના કરતાં બીજી વધારે ખરાબી કંઈ ? આથી મોટી જાણી જો-

ઇને કરવામાં આવતી આત્મહત્યા બીજી કંઈ હાંધ
 શકે? જોયો સરકારી ખાતાંઓમાં નોકરી-ચાકરી
 કરે છે, જોયો વિદેશીઓની કૃપા પ્રાર્થનાના ચાચક
 છે, તેઓ પણ જો ધારે તો પોતાના સ્વદેશી બંધુઓ
 સાથેના વિરોધ દૂર કરી શકે તેમ છે. કેમકે ભાઈઓ
 ભાઈઓ વચ્ચેના વિરોધ અનાયાસે દૂર થવો સ્વાભા-
 વિક છે. વિરોધ કરવાનું તેમને કાંઈએ કહેલું નથી.
 પરંતુ તેઓ મનમાં સમજે છે કે એવો વિરોધ રા-
 ખવાથીજ પોતે ઉપરીઓના બહાલા થઈ પડે છે, અને
 જતે દહાડે તેમને જીવતે દેહે સ્વર્ગ મળી જશે ! વળી
 બીજી તરફ આજે સ્વદેશ પ્રેમી લોકોમાં મ્હોટા બે
 ફાંટા એકબીજાથી છેક ઉલટી દિશામાં જનારા
 કેમ થયા? તેઓ એકબીજાને ગાળો ભાંડવામાં,
 અને આગળ વધીને બર જહાન્નમમાં પહોંચા-
 ડવા સૂઝી તૈયાર કેમ થઈ ગયા? એવા બે પરસ્પર વિ-
 રોધી પક્ષનો આવિર્ભાવ આપણા દેશમાં શાથી
 થયો? વિદેશી અધિકારીઓની એકલુટી શાસન પ્રણા-
 લીમાં ગરમપક્ષને આસ્થા નથી એ ખરું છે; ત્યારે શું
 નરમપક્ષને પૂર્ણ આસ્થા છે કે? છાતીપર હાથ મૂકીને
 તેઓ ઇશ્વરને નામે કહી શકશે કે તેઓ જો મ્હોડેથી

કહે છે, તેજ હૃદયથી માને છે ? નરમપક્ષ આસ્થા
 બતાવીને શો લાભ વધારે મેળવ્યો ? અને ગરમપક્ષ કયા
 લાભથી બાતલ થયો ? સરકારની નજરમાં સઘળા સમાન
 છે. ત્યારે અંદર અંદરના કુસુપ કળ્યાથી શા માટે કપાઈ
 મરો છો ? શું ઉપરથી ખોટો ભક્તિભાવ બતાવ્યો કે
 ખુશામત કર્યો બેહસ્તનાં બારણાં ખૂલી જાય તેમ છે ?
 શું ચતુર અંગ્રેજો કોઈ એક પક્ષના મ્હોડેથી બોલેલા
 ઉપરના મીઠા મધથી લપેટેલા શબ્દોથી ભોળવાઈ જાય
 તેમ છે ? ત્યારે વિદેશી અધિકારીઓના બહાલા થવા
 માટે અંદરનો વિરોધ શા માટે ? પણ ખુશામતી સ્વ-
 ભાવ પડ્યો તે કેમ બદલાય ! મેલા હૃદયમાં સ્વાર્થના
 જાળાં બાઝ્યાં હોય તે કેમ તજાય ? ખોટી આશા
 અથવા સ્વાર્થ રક્ષણના નીચ હેતુથી આજે હુમાડાના
 બાચકા ભરી કુસુપ વધારવામાંજ હિંદવાસીઓ પોત-
 પોતાનું હિત સમજે છે અને તેમાંજ પોતાનો સ્વાર્થ કદખી
 લે છે. પરંતુ તેઓ જાણતા નથી કે તેમનાં પોતાના સુખને
 આધાર પણ સઘળા સમુહની સાથેજ છે. દવ લાગેલા
 વનમાં બધી ઝાડી વચ્ચે શું એકાદ ઝાડ બચી શકે
 તેમ છે ? નહીંજ. એ આશાજ મિથ્યા છે. કહેવત છે
 કે:—“ માગે તેથી ભાગે અને ત્યાગે તેની આગે ” તે

પ્રમાણે સ્વાર્થ-અને હુદ્ર વાસનાઓનો ત્યાગ કરવાથી સાંસારિક વૈભવો પણ આખરે આપ મેળે આવી મળે છે. પણ એ ત્યાગ-ધૈર્ય અને સહનશીલતાનાં ઉંચા ગુણો આજે ક્યાં છે ?

રાજ્ય અને વ્યવહારની પેઠે ધાર્મિક જગતમાં પણ હિંદુસ્થાન મતભેદ અને કળ્યા ટંટા લઘને આજે પાયમાલ બની રહ્યું છે. વૈષ્ણવો શૈવોને ભારે છે; તે એટલે સૂધી કે દરજીને કપડું શીવવા દેતી વખત મ્હોડેથી “ શીવ ” શબ્દ બોલતાં જાણે શિવજી આવીને તેમનો ટોટોજ પીસી નાંખતા હોય એટલા તેઓ ડરે છે ! અથવા શિવની રૂંડમાલાથી અભડાઈ જતા હોય તેમ ભડકી જઘને એ શબ્દ સરખો મ્હોડેથી બોલતા નથી ! આ તરફ શૈવો ઉભું ટીલું કરનાર અને ગળામાં તુલસી અથવા કાષ્ટની માળા વિગેરે નાંખનારને અધમ શૂદ્રની ઉપમા આપી ગાળોની માળા પહેરાવે છે. એજ પ્રમાણે ઘણા શાંકર મતના, સ્વામી-નારાયણ સંપ્રદાયના, જૈન અને બીજા મત-મતાંતરોવાળા પોતપોતાના કર્તવ્ય-કર્મોનાં પોટલાં ગટરમાં નાંખી, તેને બદલે ગટરમાંથી કળ્યા કંકાસનોજીવડ ઉંચકાને, આનંદથી તેનું પોતાનું અંગ પ્રત્યંગ ઉપર આલેપન કરે છે !

હાયરે ! હિંદુસ્તાન ! હેં સ્વાર્થત્યાગ, આત્મ-અલિ-
દાન અને પરમાર્થને તો આજે સમૂળાં વિસારીજ દીધાં
જણાય છે ! નહિ તો જાતિ, મત અને સંપ્રદાયમાં
આટલો વિરોધ શા માટે હોય ?

હિંદમાં ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના રાજ અમલ
સ્થપાતાની સાથેજ ભેદનીતિ ચાલુ થયેલી જણાય છે.
ઇ. સ. ૧૭૪૭ સાલથીજ તલવાર કરતાં પણ આ
નીતિની તીક્ષ્ણતા તરફ વધારે ધ્યાન અપાતું હોય
એમ ભાસે છે. એ નીતિનાં બળથીજ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા
કંપનીના અધિકારીઓ હિંદની છાતી ઉપર જેસીને
દાંડી વગડાવી ગયા હતા. સર ફુલર સાહેબે મુસલ-
માનભાઈઓને “ પ્રિયતમા સ્ત્રી ” કહીને હિંદુ મુસલ-
માનો વચ્ચે વિરોધ વધારવાની કંઈ આજે નવો
પ્રયત્ન કર્યો છે એમ ન સમજવું. ઇ. સ. ૧૮૧૩ની
સાલમાં જ્યારે સર જોન માલકમ, અમીરોની સલામાં
હિંદના કારભાર સંબંધી સાક્ષી આપવા ઉભો થયો
હતો, ત્યારે તેણે ખુલ્લેખુલ્લું જણાવ્યું હતું કે:—
આપણે જે હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા સંપ્રદાયોમાં
વેર-ઝેરની આગ સળગતીજ રાખી ન શકીએ તો
એ દેશમાં આપણું પ્રભુત્વ અને આપણું રાજ્ય કદી
પણ સ્થાયી થઈ શકશે નહિ. ”

આ સર માલકમ સાહેબનું કહેવું ગમે તેવું હો. પરંતુ હિંદવાસીઓ શા માટે આંધળા થઈને વેર-ઝેર વધારે? જો તેઓ ખીજના દોરાયા દોરાઈને પોતાના ઘરમાં આગ લગાડે તો તેમના જેવા મૂર્ખ અને અજ્ઞાન ખીજ કેને બાળવા? ખીજ વેર-ઝેર વધારાવવાની વેતરણ કરે તો તે ખુઝાવવાને બદલે શું ઉલટાં તેમાં આપણે હાથે લાકડાં નાંખવા? અરે! હિંદવાસીઓ! તમારી હીનાવસ્થાનું કારણ ખીજ કાઢ નહિ, પણ તમે પોતેજ છો. તમે બાળી જોઈને જે કુસંપનો કુહાડો હાથથી ઉપાડી કપાળમાં ઠાક્યો છે, એજ આજે તમારો સર્વ નાશ કરવા બેઠો છે. માટે તમારું કે અમારું-દેશનું કે રાષ્ટ્રનું, પોતાનું કે પ્રજાનું ભલું આહતા હો તો એ નીચ કુસંપ, તુચ્છ સ્વાર્થ, અને એ વિપમય વેર-ઝેરનો ત્યાગ કરી, સ્વાર્થ-ત્યાગ અને ઉદારતાને ધારણ કરો. પરંતુ આજ તો જો નેશનેલીસ્ટોએ એક જૂદોજ વાડો બાંધ્યો તો મોડરેટોને વાડો બાંધ્યા વિના કેમ ચાલે? જો સનાતનવાળાઓએ એક સંસ્થા સ્થાપી, તો સુધારાવાળાઓને બીજી સંસ્થા સ્થાપ્યા વિના કેમ ચાલે? એ રીતે કુસંપનો અગ્નિ ફેલાવવામાં, થોડો ઠેકાણો

સ્વાર્થ, કેટલેક ઠેકાણે અભિમાન, અને કેટલેક ઠેકાણે
 ધન-માન અથવા નામનો લોભ કારણભૂત થયાં હોય
 તેમ જણાય છે. પરંતુ પરિણામે તેનાં માઠાં ફળ ભો-
 ગવી ધૂટવાનાં કમનસીબ તો બિચારી બળી ઝળી
 રહેલી ભારત માતાનેજ કપાળે આવી લાગે છે !
 કેમકે આવા મતભેદથી ઉભા થયેલા ફાંટા, બધા એક
 સરખા ધૂળ અને ઢેંખારાના ઢગલા રૂપ એક અથવા
 અન્ય રીતે અનર્થના અખાડા ચાલુ કરવાના કારણ
 રૂપજ બનતા જાય છે. આપણામાં કહેવત પડી ગઈ
 છે કે:—“બાર પૂરવીયા ને તેર ચોકા.” એ પ્રમાણે
 ઘરમાં-ગામમાં, જાતમાં, નાતમાં. ઠામ ઠામ મતભેદ
 અને કુસંપ ધર ધાત્રી બેઠા છે. કોઈ કોઈને માનો
 નહિ. કોઈ કોઈને ગાંઠ નહિ. મ્હોટા ન્હાનાની મર્યાદા
 નહિ. બધું એકસરખું તુંદાઈની નવાળીનું “કૌરમો
 પોલીટન” ગાડું આજે આપણા દેશમાં સર્વત્ર ગ-
 બડયા કરે છે. ત્હેનો ભોગ બનેલા હિંદનો કંઈ
 ખીણમાં પડીને વિનાશ થશે તે કંઈ કદ્દપી શકાતું નથી.
 પરંતુ આવોને આવો વિરોધ, સ્વાર્થ અને કુસંપ જો

હંમેશાં બન્યાંજ રહેશે તો આપણે વિનાશ અવશ્ય
ભાવી છે; ત્હેમાં કંઈ સંશય નથી.

બધા મત અને સંપ્રદાયવાળા કહે છે તેમ
આત્મોન્નતિ અને દેશોધ્ધાર, એજ જો બધાં
માણસોનું લક્ષ્ય હોય તો, આટલો દેશ અને આટલી
બુદ્ધિ શા માટે ? ત્હેનું કારણ બીજું કંઈજ
નથી; પરંતુ આપણાં કમનસીબે આજે સ્વર્ગની ચાવી
સ્વર્થ-ત્યાગનો સિધ્ધાંત આપણે તદ્દન વિસરી
ગયા છીએ, એજ છે. પોતાના દેશના ઘણા લોકો
વરોધી હોવા છતાં શું બુદ્ધ દેવે, મહમ્મદ સાહેબે
અથવા ઇસૂ ખ્રીસ્તે, પોતાના વિરોધી અને વિદ્રેશી
દેશ-બાંધવોને એક પણ માટે પણ અભાવ કે ઝેરની
નજરે જોયા હતા ? દેશના લોકોની વાત તો
હર રહી, પરંતુ એથી વધારે આગળ ચાલતાં જણાય
છે કે ઇસુખ્રીસ્ત પોતે પહેલેથી જાણુલાજ હતા કે
ત્હેના બાર શિષ્યો ત્હેનો છેલ્લી ઘડીએ ત્યાગ કરવાના
છે, અને તેનો સાથી બહાલો શિષ્ય જુડાસ જાતે તેને
શત્રુઓના હાથમાં સોંપી દેવાનો છે. આવું જાણુવો
અને સમજવા છતાં પણ તેણે કદી તેના તરફ બેઠર-
કારી અથવા અભાવ બતાવ્યાં નહોતાં. હિંદુ એમ

જાણીને એ ઉદારચિત્ત મહાત્મા, તેમને વધારે પ્રેમથી
આહુતો અને તેમના મનની દુર્ગુણતા માટે તેમની
દયા ખાતો. ઈસુના હૃદયની ઉદારતા એટલેથીજ
એટકતી નથી. પરંતુ જ્યારે તેના દેશના લોકો
તેને પકડીને લઈ ગયા, અને ફાંસીને લાકડે લટ-
કાવીને તેના શરીરમાં નિર્દયતાથી ખીલા ઠોકવા
લાગ્યા, ત્યારે પણ તેણે પોતાનો વધ કરનારનું
ભલું થવા માટે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરતાં કંઈ
હતું કે:- “હે પ્રભો! આ અજ્ઞાન લોકો કેવું પાપનું
કામ કરે છે તે, તેઓ જાણતા નથી. અન્તર્યામી
દેવ! તું તેમને ક્ષમા કરજે!” કેટલું ઉન્નત
હૃદય? કેટલો સ્વર્થત્યાગ? કેટલી ઉદારતા? એવા
પ્રશ્ન સ્વર્થત્યાગથીજ ઈસૂ એક અવતારી પુરુષ
મનાઈ ગયો છે.

જગાઈ, માધાઈને પાપી તેમજ જુદી બૂટારા
તરીકે જાણવા છતાં પણ મહાત્મા ચૈતન્યે તેમનાપર
પ્રેમ ખતાવ્યો હતો. કુચરિત્રવાળા નિત્યાનંદે દુષ્ટ
બુદ્ધિથી મત વિરુદ્ધ અનેક કામો કરેલાં હોવા છતાં
એ મહાત્માએ બાંગાળામાં વૈષ્ણવ ધર્મનો પ્રચાર
કરવાનો ભાર તેના ઉપરજ મૂક્યો હતો. બુદ્ધદેવ-

નું નાસ્તિક અને વિધર્મી તરીકે ઠેક ઠેકાણે અપમાન કરવા છતાં પણ તેણે દેશવાસીઓનાં કલ્યાણ માટે જીવન-તન-મન સર્વસ્વ હસ્તે મ્હોડે સમર્પણ કર્યું હતું. લેની અતિ દુરાવસ્થામાં લેના છ શિષ્યો જ્યારે લેનો પરિત્યાગ કરીને જતા રહ્યા, ત્યારે પણ બુદ્ધ દેવે તેમનું બહુજ આશ્ચું હતું. દુઃખમાં મનને શાંત રાખી, પરહિતમાંજ પ્રાણાર્પણ કરવાની આ ઉદારતા તેમનામાં ક્યાંથી આવી ? કયા બળથી એવા મહાપુરૂષો આટલાં બધાં આશ્ચર્યકારક મહત્કાર્યો કરી ગયા છે ?

એક માત્ર ત્યાગ, ત્યાગ, ત્યાગ ! દેશ, જાતિ, ધર્મ અથવા સકળ સૃષ્ટિનું કલ્યાણ કરવાનીજ જે-મની મહત્વાકાંક્ષા છે, તેઓ તુચ્છ મતભેદ અથવા પક્ષપાતના કીચડથી કદી પણ ખરડાતા નથી. સનાતન ધર્મ જેમનું દષ્ટિ બિંદુ છે, તેમની નજરમાં આખી દુનિયાં એકજ કુટુંબ છે. એ કુટુંબની વચ્ચે રહીને, તેઓ પોતાના જીવન-યજ્ઞનું અનુષ્ઠાન માત્ર પોતાનાજ નહિ, પણ સકળ વિશ્વનાં હિત માટે કરે છે. તેવા ઉદારચિત્ પુરૂષો, ધર્મનાં પગથિયાં ઉપર ચઢીને નિશ્ચલ પગલે સ્વર્ગના દરવાજા આગળ

આવી પહોંચે છે. અનાયાસે ઇચ્છિત મેળવે છે, અને સ્વા-
ર્થત્યાગની આવી લગાડી, બંધનના દરવાજા ખોલી
નાખી, આનંદપૂર્વક સ્વર્ગમાં પ્રવેશ કરે છે.
અનેક પુરુષોએ આત્મોન્નતિ અને દેશોન્નતિની
પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી છે. અનેક સજ્જનો, પોતાનું
વૃત્ત પાળવા માટે ખરા હૃદયથી આતુર હશે. પરંતુ
દુઃખની સાથે લખવું પડે છે કે, તેમાંથી વીરલ
મનુષ્યોજ સ્વાર્થત્યાગને માટે યત્ન કરતા જણાય
છે ! જ્યાં સુધી, શ્રી રામચંદ્રજીની પેઠે, બુદ્ધ દે-
વની પેઠે, ઇસૂ ખ્રીસ્તની પેઠે, મેઝિનીની પેઠે, ગેરી-
બાદીની પેઠે, અને આપણા સર્વના આદર્શ—પુરુષ
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની પેઠે, આપણે સ્વાર્થ—ત્યાગનું
વૃત્ત નહિ લઈએ; જ્યાં સુધી નિષ્કામ વૃત્તિથી ધર્મ
સાધનમાં દૃઢ પગલાં નહિ ભરીયે; ત્યાં સુધી
કદીયે આત્માનો ઉબ્ધાર થવાનો નથી, ત્યાં સુધી
કદી પણ દેશની ઉન્નતિ થવાની નથી. સમાજ અ-
થવા રાષ્ટ્રનું કશું કદ્યાણ સધાવાનું નથી, અને
અહીંનું સાંસારિક સુખ અથવા પારલૌકિક મુક્તિ
એમાંનું કંઈપણ મળવાનું નથી. માત્ર તુચ્છ સ્વાર્થ
જાળમાં કાગડા-ફૂતરાંની પેઠે પાપી પેટને માટે

અનેક છળ-પ્રપંચ કરતા, ત્યાં સુધી આપણે નર-
કના અધમ કીડાજ બની રહીશું. માટે બંધુઓ !
આંખ ઉઘાડી સ્વાર્થના સેતાનને હાંકી કહાડો.
કુસંપ અને દૂશને દેશવટો આપો. બંધુઓ ! આવો
એકવાર આપણે બધા મળીને પ્રીતી બોલીએ:—

“ ત્યાગેનૈકૈનામૃતત્વમાનશુ : ” અને એ મ-
હામંત્રનીજ સાધના વડે દિવસે દિવસે મુક્તિના માર્ગ-
માં આગળ વધીએ. પછી અનુભવ કરીને જુઓ કે
એ સ્વાર્થ-ત્યાગજ આપણે માટે સ્વર્ગની આવી કેમ
નથી બની શકતો ? અવશ્ય બનશેજ.

પ્રભુ કૃપાએ થોડો સમય થયાં, સ્વર્ગની આવી
સ્વાર્થત્યાગનાં ઝાંખાં ઝાંખાં દર્શન આપણા દેશમાં
કાઠ કાઠ ઠેકાણે થવા લાગ્યાં છે. શ્રી કૃષ્ણભગવાનનો
ઉપદેશ આપણા દેશબાંધવોના અંતરમાં ધીમે ધીમે
ઉતરતો જણાય છે. મોહ નિદ્રાનો ભંગ કરનારો
દેશોદયનો ઘંટાનાદ પ્રભુનાં દેવ-મંદિરોમાં વાગવા
લાગ્યો છે. એ સાંભળીને દેશોન્નતિના અગ્નિ કુંડમાં
પોતાના દુર્દ્ર સ્વાર્થની આદુતિ આપવાની ભાવના
ધણાં શુદ્ધ હૃદય મંદિરમાં જગવા લાગી છે.

આપણા કેટલાક મહામાન્ય અગ્રણીઓ તન-મન
અને ધનના ભોગે દેશસેવાનાં પવિત્ર વૃત્તમાં જોડાયા
છે. મહાત્મા તિલક જેવા, બાબુ અરવિંદ ધ્યાય જેવા,
મહાત્મા અશ્વિનીકુમાર દત્ત જેવા, અને સંપત્તિશાળી
શ્રીમાન સુભોધચંદ્ર મલિક તથા બાબુ કૃષ્ણકુમાર મિત્ર
જેવા પુરૂષો આનંદથી સ્વાર્થ—ત્યાગનો વાવટો હા-
થમાં લઈ વિકટ સંકટ ભોગવે છે. પરમાત્મા તેમની
દેશોપધારની ભાવનાઓને સફળ કરે અને સ્વર્ગીય
સ્વાર્થ—ત્યાગની અમર પતાકા ભારતના પવિત્ર
આકાશપર ફરકાવે. એજ માત્ર અંતિમ યાચના છે.

ૐ શાંતિ :

શાંતિ :

શાંતિ :



નવલકથાના નવાં પુસ્ત

પ્રેમની આહુતિ—એક વીરરસ લ
પ્રેમની વાર્તાનું મ્હોડું નોવેલ. રૂ. ૧-૮-૦
વસંત કુમારી—સંસાર અને રમે
અંધ જાણનારી સંસારી વાર્તા. રૂ. ૦-૧૨-૦
વિશ્વરંજ—દુનિયાના જુદા જુદા રંગ
કવિતાસની વાર્તાઓ. રૂ. ૦-૧૨-૦
મુરતીલાલ—સદામાં બેલાલ અને લ
પદ્મસૂત કથા. રૂ. ૦-૧૨-૦

રી—સુરતની સુંદરી બાહુ જ
રૂ. રૂ. ૧-૪-૦

૧—વિચિત્ર વિશ્વ લીલા અંતર
ની નવલકથા. રૂ. ૧-૮-૦

પવિત્ર મુસલમાન બાનુ ઉપર
૧-૦-૦

!શુઃ—ઠક્કર અધર્સ
'ર્સ' અને પંક્તીશર્સ.
!તળાવ—સુરત.

